

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

Pembahasan pada bab metode penelitian diuraikan mengenai: (1) jenis penelitian, (2) pendekatan penelitian (3) metode penelitian, (4) sumber data dan data penelitian, (5) instrument penelitian. Berikut penjelasan yang berkaitan dengan metode penelitian.

##### **3.1. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian ini dipilih karena sesuai dengan jenis data-data yang diperoleh yaitu data tertulis dari subjek yang diteliti. Beberapa karakteristik lainnya dari penelitian kualitatif adalah adanya batas yang ditentukan oleh fokus, dan adanya kriteria khusus untuk keabsahan data. Dalam hal ini fokus penelitian adalah unsur estetik meliputi tokoh dan alur serta unsur ekstra estetik, meliputi tema dan latar.

##### **3.2. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah resepsi pembaca. Pendekatan resepsi pembaca digunakan sesuai dengan teori dan kebutuhan, guna menjawab permasalahan yang terdapat dalam penelitian ini. Resepsi pembaca merupakan proses pemberian makna terhadap novel dari pembacanya. Pembaca dalam penelitian ini memberi makna dengan mengungkapkan respon atau tanggapan terhadap struktur estetik maupun ekstra estetik yang terdapat dalam novel *Intelegensi Embun Pagi* karya Dewi Lestari.

### 3.3. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, yang merupakan sebuah metode untuk meneliti status sekelompok manusia, objek, kondisi, sistem pemikiran, ataupun suatu kelas peristiwa masa sekarang. Metode ini tidak menggunakan angka-angka atau hitungan, melainkan menguraikan dalam bentuk deskripsi berupa kata atau kalimat atas fakta dan data yang terkumpul, yang dilakukan secara sistematis.

Metode ini mendeskripsikan poin yang terdapat dalam objek penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti ingin mendeskripsikan reaksi atau tanggapan pembaca terhadap struktur estetik dan ekstra estetik karya sastra yang terdapat dalam novel *Intelegensi Embun Pagi* karya Dewi Lestari. Selain itu, untuk memperkuat penelitian ini, peneliti juga mencari informasi dari buku-buku yang relevan dalam menguraikan analisis resepsi pembaca terhadap novel tersebut.

### 3.4. Sumber Data dan Data Penelitian

Sumber data merupakan subjek atau asal dari mana data diperoleh dalam penelitian. Sumber data dan data penelitian *Analisis Resepsi Pembaca terhadap Novel Intelegensi Embun Pagi Karya Dewi Lestari dalam Komunitas Cybersastra*, dijelaskan sebagai berikut.

#### 3.4.1. Sumber Data

Subjek penelitian ini adalah pembaca nyata yang berasal dari berbagai latar belakang pendidikan, usia, dan profesi. Tanggapan atau komentar berasal dari pembaca yang terdapat di internet antara tahun 2016 sampai tahun 2018. Sumber data pada penelitian

ini adalah (1) *goodread*, (2) *wordpress*, dan (3) *blogger*. *Goodread* dipilih menjadi salah satu website yang dijadikan sumber data karena website ini merupakan salah satu komunitas *cybersastra* yang memang berfokus dalam katalogisasi buku, selain itu, peneliti juga dapat secara langsung berkomunikasi dengan para pembaca lewat fitur pesan yang terdapat di dalamnya. *Wordpress* dan *blogger* dipilih karena website ini yang paling banyak digunakan oleh pengguna internet di Indonesia untuk memuat tentang tulisannya, termasuk diantaranya tanggapan terhadap karya sastra. Komentar-komentar dari pembaca di *goodread*, *wordpress*, dan *blogger* yang berisikan respon terhadap novel inilah yang dijadikan data dalam penelitian ini. Uraian tentang alamat website yang berikan komentar pembaca pada tiga situs internet di atas terdapat pada lampiran 3 Data Diri Pembaca halaman 78.

#### 3.4.2. Data Penelitian

Data penelitian ini berdasar pada kedua rumusan masalah penelitian. Data rumusan masalah pertama, tentang respon pembaca di internet terhadap struktur estetik novel *Intelegensi Embun Pagi*. Data penelitian berupa teks tanggapan struktur estetik yang berfokus pada tokoh dan alur pada novel tersebut. Data rumusan masalah kedua, tentang respon pembaca di internet terhadap struktur ekstra estetik novel *Intelegensi Embun Pagi*. Data penelitian berupa teks tanggapan pembaca terhadap struktur ekstra estetik dalam novel yang berfokus pada latar dan tema.

### 3.5. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar penelitian lebih mudah dan hasilnya lebih baik, sehingga data yang diperoleh dapat lebih mudah diolah. Instrumen yang digunakan dalam penelitian adalah instrumen pengumpulan data dan analisis data, untuk mengetahui dan menguraikan komentar pembaca terhadap struktur estetik dan ekstra estetik yang terdapat dalam novel *Intelegensi Embun Pagi* karya Dewi Lestari, sehingga nantinya dapat diketahui bagaimana respon atau penilaian pembaca terhadap novel tersebut.

**Tabel 3.1**  
**Indikator Penelitian**

Analisis Resepsi Pembaca terhadap Novel *Intelegensi Embun Pagi* Karya Dewi Lestari dalam Komunitas Cybersastra

No.	Sub Pokok	Aspek Kajian dan Indikator	Deskripsi
1.	Struktur Estetik	a. Tokoh - Tokoh  - Perwatakan	- Respon tentang siapa saja tokoh yang terdapat dalam cerita - Respon tentang sikap/ sifat/ watak yang dimiliki tokoh dalam cerita
		b. Alur - Tahapan alur   - Kaidah alur	- Respon tentang tahap awal - Respon tentang tahap tengah - Respon tentang tahap akhir - Respon tentang plausibility - Respon tentang surprise - Respon tentang suspense - Respon tentang unity

2.	Struktur Ekstra Estetik	a. Latar <ul style="list-style-type: none"> <li>- Latar Fisik</li> <li>- Latar Spiritual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respon tentang waktu terjadinya peristiwa</li> <li>- Respon tentang tempat terjadinya cerita</li> <li>- Respon tentang kepercayaan/ spiritualitas dalam cerita</li> </ul>
		b. Tema <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genre</li> <li>- Permasalahan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respon tentang jenis atau topik yang diangkat dalam cerita</li> <li>- Respon tentang permasalahan yang ada dalam cerita</li> </ul>

**Tabel 3.2**  
**Instrument Penjaring Data**

Analisis Resepsi Pembaca terhadap Novel *Intelegensi Embun Pagi* Karya Dewi Lestari dalam Komunitas Cybersastra

No.	Kode Data	Aspek	Indikator	Data	Deskripsi
1.	SE/TP/Anastasia, 11 Maret 2016				
2.	SE/AL/Anastasia, 11 Maret 2016				
3.	SEE/LT/Anastasia, 11 Maret 2016				
4.	SEE/TM/Anastasia, 11 Maret 2016				

Keterangan Pengkodean:

SE: Struktur Estetik

TP: Tokoh dan Perwatakan

AL: Alur

SEE: Struktur Ekstra Estetik

LT: Latar

TM: Tema

### 3.5.1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Teknik ini bertujuan mendeskripsikan resepsi pembaca yang dimuat di dalam dokumen-dokumen tertulis terhadap novel *Intelegensi Embun Pagi* di internet tanpa terlebih dahulu membangun angket ataupun kuisioner. Data yang dikumpulkan merupakan data yang diperoleh antara tahun 2016 sampai 2018. Berikut adalah tahapan-tahapan yang dilakukan untuk pengumpulan data.

1. Membaca dan memahami aspek kajian dan indikator rumusan masalah
2. Pencarian data dan mengumpulkan data yang berupa komentar-komentar para pembaca di komunitas *cybersastra gooreads*, *wordpress*, dan *blogger*, yang kemudian disalin dalam file word.
3. Data yang dikumpulkan juga disertasi identitas para pembaca berupa nama, usia, pendidikan, dan pekerjaan yang dapat diperoleh secara langsung dengan melihat bagian biodata pembaca yang disertakan pada website tersebut, atau menghubungi pembaca dengan mengirim pesan lewat website secara langsung, melalui alamat surat elektronik, dan alamat instagram pembaca yang tertera pada website.
4. Data yang telah terkumpul kemudian direduksi, yaitu ditandai, dikurangi atau diambil sesuai dengan aspek dan indikator penelitian resepsi pembaca terhadap stuktur estetik dan ekstra estetik dalam novel *Intelegensi Embun Pagi* karya Dewi Lestari, hal tersebut dapat dilihat pada tabel 3.1 halaman 28.

### 3.5.2. Teknik Analisis Data

Peneliti mendeskripsikan dan melakukan analisis secara menyeluruh tentang respon pembaca dan membuat gambaran yang sesuai dengan fakta yang ada. Berikut adalah tahapan-tahapan dalam analisis data.

#### 1. Penjaring Data

Data-data yang telah direduksi dan dikelompokkan selanjutnya disusun dan dimasukkan ke dalam instrument penjaring data pada tabel 3.2 halaman 29. Data dalam instrumen diklasifikasikan berdasarkan unsur estetik dan ekstra estetik karya sastra, selanjutnya ditentukan aspek dan indikatornya.

#### 2. Penyajian Data

Data yang telah dikelompokkan sesuai dengan aspek dan indikator unsur estetik dan ekstra estetik karya sastra, selanjutnya diberikan kode data. Pemberian kode data dilakukan sesuai dengan keterangan pengkodean yang terdapat dalam instrument penjaring pada tabel 3.2. Setelah pengkodean, selanjutnya data resepsi pembaca tersebut dianalisis dengan cara dideskripsikan sesuai dengan aspek dan indikator struktur estetik dan ekstra estetik.

#### 3. Penarikan Kesimpulan

Langkah terakhir adalah penarikan kesimpulan. Kesimpulan yang diambil merupakan hasil dari penyajian data yang menghasilkan deskripsi kritis tentang “Analisis Resepsi Pembaca terhadap Novel *Intelegensi Embun Pagi* Karya Dewi Lestari dalam Komunitas Cybersastra”.